CATÁLOGOS & PUBLICACIONES.

Catálogos exposiciones individuales

2012
Lamentacions, Museu de Montserrat, Barcelona, España. Ensayo de Teresa Blanch. ISBN: 978- 84-616-1861-3
Javier Pérez – Das Karussell der Zeit, exposición: Das Karussell der Zeit, Karl-Böhm Saal, Salzburg Music Festival, Salzburgo, Austria. Ensayo de Margarethe Lasinger, conversación entre Javier Pérez / Gudrun Weinzierl

2009
Signos y Voces - Siglo XXI: Arte en la Catedral de Burgos, exposición: *Lamentaciones / Claustro de la Catedral de Burgos*, Caja de Burgos, España. Ensayo de Antonio Lucas, ISBN: 078-84-92637

2008
Espai Quatre 08, exposición: *Objetos del deseo / Espai Quatre*, Casal Solleric, Palma de Mallorca, España. Ensayos de Fernando Castro Florez, Carlos Jover, ISBN: 978-84-87159-32-9

2005
Hybrids, Galerie Guy Bärtschi, Ginebra, Suiza. Ensayo de Philippe Piguet, ISBN: 2-940287-18-X

Javier Pérez, Observatorio de Arte de Trasmiera / Molino de Santa Olaja, Ayuntamiento de Arnuero, Cantabria, España

2004
Mutaciones, Palacio de Cristal - Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España. Conversación entre Teresa Blanch - Javier Pérez. Ensayos de Juan Antonio Álvarez Reyes, Jean de Loisy, ISBN: 84-8026-246-X

2003
Javier Pérez, Artium, Centro - Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, España / Carré d'Art - Musée d'Art Contemporain, Nimes, Francia. Ensayos de Daniel Dobbels, Miguel A. Hernández Navarro, ISBN: 84-932578-7-7

2001
La torre de sonido, Chapelle de la Vieille Charité, CIRVA, Marsella, Francia. ISBN: 2-950096-5-3

Viaje a Venecia, Ana Laura Aláez / Javier Pérez, Pabellón Español, 49 Exhibición Internacional de Arte "La Biennale di Venezia", Venecia, Italia. Conversación entre Ana Laura Aláez - Javier Pérez - Estrella de Diego, ISBN: 84-95633-01-5

La casa de pan, exposición en: Horno de la Ciudadela, Pamplona, España

1999
Levitas - Gravitas, Galería Salvador Díaz, Madrid, España. Ensayos de Juan Antonio Álvarez Reyes, Rafael Doctor

Máscaras, Sala Plaza de España de la Comunidad de Madrid / Institut de Cultura:La Capella, Barcelona, España. Ensayo de Nathalie Viot. Intercambio de cartas entre: Fernando Golviano - Javier Pérez, ISBN: 84-4571430-9

1998
Hábitos, Espacio Uno, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España

Mudar, Sala rekalde, Bilbao,España. Ensayo de Teresa Blanch, ISBN: 84-8859

1997
Estancias, Ancienne Douane, Musées de Strasbourg, Estrasburgo, Francia. Edición especial de 300 ejemplares numerados y firmados, ISBN: 2-901-833-322

Catálogos de exposiciones colectivas

2013
Au-delà de mes rêves, **Monastère Royal de Brou -** H2M Espace d'Art Contemporain, Bourg en Bresse, France, ISBN : 978-2-909562-25-4

Donation Florence et Daniel Guerlain, Centre Pompidou, París, Francia, ISBN-13: 978-2844266255

Mise en scène, Bòlit Centre d'Art Contemporani, Girona, España

Murano-Merano, Merano Arte in the Sparkasse building, Merano, Italia

Nuage, Musée Reattu, Arles, France, ISBN 978-2-330-01960-0

Egarements, Château d'Avignon, Saintes-Maries-de-la-Mer, France, ISBN: 9788836626250

Glasstress. White Light / White Heat, evento collateral a la 55 Exposición Internacional de Arte "La Biennale di Venezia", Instituto Veneto di Science Lettere ed Arti, Palazzo Cavalli Franchetti, Venezia / Berengo Center for Contemporary Art and Glass, Murano, Italia

Mon île de Montmajour – Christian Lacroix avec le CIRVA, Abbaye de Montmajour, Arles, Francia ISBN: 978-2-330-01933-4

L'arbre qui ne meurt jamais, Théâtre des Sablons, Neuilly-sur-Seine, France, ISBN: 9788836625987

Arte y espiritualidad, IVAM - Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, España, ISBN: 978-84-482-5808-5

Ici ailleurs, Friche la Belle de Mai, Marsella capital europea de la cultura. Marsella, Francia, ISBN: 9782081295384

2012
Glasstress Beirut, Beirut Exhibition Center, Beirut, Libano

To the Underworld and back, Residenzegalerie Salzburg, Austria, ISBN: 978-3-901443-38-1

La tentation du verre, Fondation Émile Hugues / Musée de Vences, Francia, ISBN:978-2-9542312-0-4

Glasstress New York,The Museum of Arts and Design (MAD), Nueva York, USA.

2011
Surreal versus Surrealismo, IVAM - Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, España, ISBN: 978-84-482-5661-6

Glasstress Riga, Art Museum Riga Bourse, Riga, Letonia

Glasstress Stockholm, Millesgarden Museum, Estocolmo, Suecia.

Glasstress 2011, evento collateral a la 54 Exhibición Internacional de Arte "La Biennale di Venezia", Instituto Veneto di Science Lettere ed Arti, Palazzo Cavalli Franchetti, Venecia / Berengo Center for Contemporary Art and Glass, Murano, Italia. ISBN: 978-88-317-1131

2010
Ars Itineris. **El viaje en el Arte Contemporáneo**, Sala Amós Salvador, Logroño, España. Editado por la Sociedad Española de Conmemoraciones Culturales, España, ISBN: 978-84-92827-76-3

Collection Guerlain, Musée des Beaux - Arts et d'Archéologie, Besançon, Francia, ISBN: 978-284751-07-99

España contemporánea, Castel dell' Ovo, Fundación Tramontano Arte, Nápoles, Italia

El Ángel exterminador. A Room for Spanish Contemporary Art, BOZAR, Palais des Beaux-Arts, Bruselas, Bélgica. Editado por SEACEX, ISBN: 978-84-9693342-2

2009
La Vida Privada. Colección de José Mª Civit, MUGAB, Museo Bellas Artes Gravina, Alicante, España, ISBN 978-84-96979-29-1

La dégelée Rabelais - Pantagruel, la Vieille et le Lion, Carré Sainte Anne, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, Francia, ISBN: 978-2-952722-70-4

(Des)accords communs, **Collection de dessins du Frac Haute-Normandie**, Sotteville-lès-Rouen, Francia 2010, ISBN: 2-9064422-30-4

El reino del silencio. Escultura española actual, entre el objeto y su ausencia 2000-2010, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, España. Texto corto de Javier Pérez, ISBN: 978-84-936004-6-4

Chambres d'écho, Musée Réattu, Arles, Francia.

2008
Lenguajes de papel. Colección CIRCA XX. Pilar Citoler, Circulo de Bellas Artes, Madrid, España, ISBN: 978-84-87619-44-1

Videntes, Videoarte en la Colección Caja de Burgos, Sala Amós Salvador, Logroño, España, ISBN: 978-84-89583-45-0

Des Certitudes, sans doute(s), une collection privée d'art contemporain, Musée de Picardie, Amiens, Francia, ISBN: 978-2-917124-01-7

Anatomie, les peaux du dessin - Collection Florence et Daniel Guerlain, Frac Picardie, Amiens, Francia, ISBN: 2-912258-08-1

Surreale 2008, Mimmo Scognamiglio Artecontemporanea, Milán, Italia.

Time to celebrate, Mario Mauroner Contemporary Art Vienna, Viena, Austria

España 1957 - 2007, El arte español de Picasso, Miró, Dalí y Tàpies a la actualidad, Palazzo Sant'Elia, Palermo**,** Italia. Editado por el Instituto Cervantes, España, ISBN: 8861307604

En Perspective - Giacometti, Musée des Beaux-Arts de Caen, Francia. Editado por Foundation Alberto et Annette Giacometti, París, Francia, ISBN: 978-284795-135-0

Dessins - **Collection Florence et Daniel Guerlain** - **New York 2008**, Embajada de Francia, Nueva York, USA

I+D, Porcelana de Limoges en Muel, Sala de exposiciones Enrique Cook, Muel, Diputación Provincial de Zaragoza, Zaragoza, España, ISBN:978-84-9703-219-3

Plus Marca, Arte y deporte, IVAM, Institut Valencià d'Arte Modern, Valencia, España, ISBN 978-84-482-4900-7

La utilidad del vacío, Museo de Artes Decorativas, Barcelona, España, ISBN: 978-84-9850-075-2

En torno a lo transparente, El Corte Inglés, Madrid, España. Ensayos de Juan Manuel Bonet, Alfonso de la Torre. Texto corto de Javier Pérez, ISBN978-84-94457-77-6

Premi Ciutat de Palma "Antoni Gelabert" d'Arts Plàstiques 2007, Casal Solleric, Palma de Mallorca, España

2007
No hay ARTE sin obsesión - Colección Circa XX . Pilar Citoler, Fundación Antonio Pérez, Cuenca / Fundación Caixa Galicia, Ferrol, España, ISBN: 84-96025-16-0

De leur temps, 2, Musée de Grenoble, Francia 2007, ISBN: 978-2-915639-64-3

Extraños en el paraíso, Instituto Cervantes, Pekín, China / Instituto Cervantes,Tokyo, Japón. Editado por Artium, Centro - Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, España, ISBN: /NIPO: 503-07-90-0

Beauty and the Beast, Residenz Galerie, Salzburgo, Austria. ISBN: 978-3-9014443-27-5

Marseille Artistes Associés, 1907-2007, Musées de Marseille, Marsella, Francia, ISBN: 9782915639810

Rouge baiser, Biennale Estuaire Nantes / Saint Nazaire, Francia

Céramique Contemporaine, Un Autre Regard, 14è biennale internationale de Châteauroux, Couvent des Cordeliers, Musées de Châteauroux, Francia, ISBN: 978-2-913545-49-6

Baroquissimo, Fondation pour l'Art Contemporain Claudine et Jean–Marc Salomon, Alex, Francia, ISBN: 2-914620-10-1

Speed # 1, IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, España, ISBN: 978-84-482-4572-6

2006
L'Homme - paysage, Palais des Beaux-Arts, Lille / Château d'Orion, France / Villa Oppenheim, Berlín, Alemania, ISBN: 2-7572-0041-0

2005
Las tres dimensiones de EL Quijote, El Quijote y el arte español contemporáneo, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid / Museo Municipal, Albacete, España / Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, Oslo, Noruega / Národné Osvetove Centrum, Bratislava, Eslovaquia / Sociedade Nacional de Belas - Artes, Lisboa, Portugal. Editado por SEACEX / Empresa Pública Don Quijote 2005, España, ISBN: 84-96411-01-8

Barrocos y neobarrocos. El infierno de lo bello, DA2, Domus Artium, Salamanca, España. Editado por Fundación Salamanca Ciudad de Cultura, ISBN: 978-84-96421-14-7

D'immatériels lendemains. Porcelaines de tournai -Porcelaines d'aujourd'hui, Musée Royal de Mariemont, Morlanwelz, Francia, ISBN: 2-87-114-207-6

Lenguajes y sentidos, Colección Caja de Burgos, Museo de Pasión, Valladolid, España. Editado por Caja Burgos, ISBN84-96421-14-7

2004
Abierto en canal, Sala Carlos III, Universidad Pública de Navarra, Pamplona, España. ISBN: 84-9769-071-0

Ipermercati dell'Arte. Il consumo contestato, Palazzo delle Papesse, Siena, Italia, ISBN/EAN: 88-8215-816-0

Contemporánea Arte, Colección Pilar Citoler, Sala Amós Salvador, Logroño, España. Editado por CIRCA XX / Ayuntaminto de Logroño, Gobierno de Rioja, España, ISBN: 84-8958329-3

Presences et apparitions, une visite particulière, Domaine du Château d'Avignon, Avignon, Francia

Arte y ciencia - I Certamen fotográfico, Colegio de Odontólogos y Estomatólogos, Madrid, España

Fragmentos - Arte del XX al XXI, Colección Pilar Citoler, Centro cultural de la Villa, Madrid, España, ISBN: 84-88406-57-6

2003
Punto de encuentro - la colección (1), Centro de Arte Caja de Burgos, España. ISBN: 84-87152-87-2

Monocanal, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid / Sala Díaz Cassou, Múrcia / Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela / Museo Patio Herreriano, Valladolid / Palacio Condes de Gabia, Granada / Centro José Guerrero, Granada / Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián / Centro Cultural Cajastur, Gijón / Centre d'Art Santa Mónica, Barcelona, España, Editado por Departamento de Audiovisuales del MNCARS, Madrid, España. ISBN: 84-8026-198-6

2002
La conquête de l'air : une aventure de l'art du XXe siècle,Les Abattoirs Musée / centre d'art contemporain, Toulouse, Francia, ISBN: 978-88-7439-014-4

Here and Now, Busan Biennale, Busan, Corea del Sur

Plural - El Arte español ante el s. XXI, Palacio del Senado, Madrid, España, Editado por Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, España, ISBN: 84-95486-47-4

Desesculturas, Circulo de Bellas Artes, Madrid / Fundación Eduardo Capa, Alicante, España, ISBN: 84-031949-5-6

Big Sur, Neue Spanische Kunst, Hamburger Bahnhof, Berlín, Alemania. Editado por MNCARS / SECC, España, ISBN: 84-95486-48-2

Gótico… pero exótico, Artium, Centro - Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, España. ISBN: 84-932578-4-2

2001
La Noche, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, España, ISBN: 84-930430-9-9

Ibilerak - Las representaciones del andar (1962-99), Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián, España, ISBN: 94-7907-826-8

VIII Bienal de Artes Plásticas Ciudad de Pamplona, Ayuntamiento de Pamplona, Pamplona, España

La Década de los noventa en el Muso de Bellas Artes de Álava (Presente remoto), Sala Amárica, Diputación Foral de Álava, Departamento de Cultura, España, ISBN: 84-7821-448-8

2000
Puerto Rico'00 [Paréntesis en la "ciudad"], Museo de Arte de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico, USA

Trasvases – Artistas españoles en video, Centro de Cultura Español, Lima, Perú / Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina / Museo de Arte Carrillo Gil, México FD, México. Editado por AECI, España

Présence de l'objet - Créations céramiques au Craft Limoges, Passage de Retz, París / Grand - Hornu, Horno, Francia, ISBN: 2-909767-23-x

Dialog, Kunst in Pavillon, Pabellón Español, Expo 2000, Hannover, Alemania. Editado por Sociedad Estatal Hannover 2000, España, ISBN: 84-7782-733-8

Air- air, Foundation Grimaldi, Mónaco

Canal de Seducción, Iglesia del Monasterio de Prado, Valladolid, España

La Torre Herida por el Rayo, Museo Guggenheim Bilbao, España. Editado por Junta de Castilla y León, España, ISBN: 84-7846-908-7

Espacio Uno. Pautas y contrastes, Espacio Uno / Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España, ISBN: 84-8026-952-9

1999

Dobles vidas, Museo de Zoología / Museo de Artes Decorativas, Institut de Cultura de Barcelona, Barcelona, España, ISBN: 84-8156-226-2

2ª Biennal d'Art Leandre Cristòfol, Ajuntament de Lleida, Lleida, España

1998
Espacio uno - Un espacio, Villa Iris, Fundación Marcelino Botín, Santander, España. Editado por MNCARS, Madrid, España, ISBN: 84-8026-115-3

Gure Arte, Sala Amarica, Vitoria, España, ISBN: 84-857-1326-4

L'entrelacement et l'enveloppe, Villa du Parc, Annemasse, Francia

El jo divers, Sala Montcada, Fundació "La Caixa", Barcelona, España, ISBN: 84-7664-608-9

1997

La Vida Cotidiana. Colección Josep María Civit - Representaciones de la tragedia y la banalidad contemporáneas, CDAN, Centro de Arte y Naturaleza / Fundacion Beulas, Huesca, España, ISBN: 978-84-612-0343-7

From head to toes, Ursula Blickle Foundation, Kraichtal / Kunstraum Insbruck, Austria

Angel, angel, Kunsthalle, Wien, Austria / Galerie Rudolfinum, Praga, República Checa. Editado por Kunsthalle Wien, Austria, ISBN: 3-85247-012-9

L'Empreinte, Centre Georges Pompidou, París, Francia.

1996
Gure Artea 96, Sala Rekalde, Bilbao, España

XII Muestra de Arte Joven, Salas de exposiciones del Ministerio de Cultura, Madrid, España, ISBN: 84-89582-11-4

1995
Passions privées, Musée d'Art Moderne de la Ville, París, Francia, ISBN: 2879002311

Körper Formen, Kunstlerwerkstatt, Munich, Alemania

1993
Mastère, École Nationale Supérieure des Beaux Arts, París, Francia

Bilbao – Berlín 1993, Sala Araba, Vitoria, España. Editado por Hochschule der Künste , Berlín, Alemania / Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU, Bilbao, España

Rapid Eye Movement, Sala del Archivo Foral, Bilbao, españa

1992
Bilbao - San Sebastián – Berlín, Künstlerwerkstatt Bahnhof Westend, Berlín, Alemania

1991
Bizkaiko Artea 91, Sala del Archivo Foral, Diputación Foral de Bizkaia, Bilbao, España

Ertibil Bizkaia, Muestra Itinerante de Artes Plásticas, Diputación Foral de Bizkaia, Bilbao, España

Publicaciones

Nature Morte: Contemporary Artists Reinvigorate the Still-Life Tradition, Michael Petry, Reino Unido 2013, ISBN 13: 9780500239063

Arte Español Contemporáneo 1992 – 2013, La Fábrica, dirigido por Rafael Doctor, Spain 2013, ISBN: 978-84-15691-16-7

Biblioteca Nacional de España. 300 años haciendo historia, Biblioteca Nacional de España / Acción Cultural Española, Madrid, España, ISBN BNE: 978-84-92462-18-6

Dessins – Collection Daniel & Florence Guerlain, Fondation d'art contemporain Daniel et Florence Guerlain, Les Mesnuls, Francia 2011

25 (años) Muestra de arte Injuve 1985-2010, Instituto de la Juventud, Gobierno de España, Madrid, España 2010, ISBN: 978-84-96028-91-3

Traits pour traits - Collection de Dessins du Frac Haute-Normandie, Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès - Rouen, Francia 2010. Ensayo de Marc Donnadieu, ISBN: 2-9064422-30-4

Colección del Museo Guggenheim Bilbao, Museo Guggenheim Bilbao, Bilbao, España 2009. Ensayo de Teresa Blanch, ISBN: 978-84-92441-83-9

El bebedor de lágrimas, AHORA Ediciones de Bibliofilia, Murcia, Spain 2008, Text by Miguel Ángel Hernández, Prologue by Mieke Bal, ISBN: 978-84-612-3942-9

Un pedazo de cielo cristalizado en ARTIUM. Estudio de una instalación de Javier Pérez: proceso creativo y adaptación al espacio, Ondare: cuadernos de artes plásticas y monumentales**,** nº. 26, Donosita, España 2008. Ensayos de Emilio Ruiz de Arcaute Martínez, Olga Alfageme Alejos, Itziar García Quintana.

Hojeando... : cuatro décadas de libros y revistas de artista en España, SEACEX, España 2008. Ensayo de José Arturo Rodríguez, ISBN: 978-84-96933-15-6

Conservación de Arte Contemporáneo: 9º jornada, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España 2007. Ensayo de Emilio Ruiz de Arcaute Martínez: conservación de "Un pedazo de cielo cristalizado", ISBN 84-8026-349-8

L'expérience de la Céramique, CRAFT, Limoges, Francia 2007. Ensayo de Jeanne Quéillard, entrevista Laurance Salmon - Javier Pérez, ISBN: 29-158371-98

Inside Installations : Preservation and Presentation of Installation Art], Institut Collectie Nederland, Foundation for the Conservation of Contemporary Art, Amsterdam, Holanda 2007, ISBN: 978-90-812088-1-9

Photographies – Collection Daniel & Florence Guerlain, Fondation d'art contemporain Daniel et Florence Guerlain, Les Mesnuls, Francia 2007

L'artiste, l'atelier. le verre, CIRVA, Francia 2007. Entrevista Mona Thomas - Javier Pérez, ISBN: 978-2-915173-24-7

Dessins – Collection Daniel & Florence Guerlain, Fondation d'art contemporain Daniel et Florence Guerlain, Les Mesnuls, Francia 2006

Artium. La Colección, Artium, Vitoria, España 2005, ISBN: 84-932985-7-3

En juego, al raso 2005, Facultad de Bellas Artes, Granada, España 2005.Texto corto de Javier Pérez

70 Artistas, José Luís Merino, Berminghan Editions, España 2005, ISBN: 978-84-609-5656-3

Guía del arte español contemporáneo, Época, Madrid, España 2004

Un siglo de arte español en el exterior : España en la Bienal de Venecia, 1895-2003, Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas, España 2003. Ensayo de Rosalía Torrent, ISBN: 84-7506-603-8

Une collection pour une region 1982-2002, Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès. Rouen, Francia 2002, ISBN: 2-906422-29-0

La Collection du Frac des Pays de La Loire, region Pays de La Loire, Francia 2002, ISBN: 2-906247-38-3

49. Esposizione Internazionale d'Arte : platea dell'umanita, La Biennale di Venecia / Marsilio, Venecia, Italia 2001, ISBN: 88-317-7848-X

Quaderns / Cuadernos Tecla Sala 2000, Ajuntament de l'Hospitalet, Barcelona, España 2000, ISBN:84-920102-8-2

Pautas y Contrastes, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España 2000, Ensayos de Estrella de Diego, Juan Antonio Álvarez Reyes, Nekane Aramburu, ISBN: 84-8026-952-9

Les Collections du Musée d'Art Modern et Contemporain de la Ville de Strasbourg, Estrasburgo, Francia 1998, ISBN: 978-2-901833-82-6